

Roseline Delisle

ロゼリン・デリール

Serie Pneumatique #16, 1986 気シリーズ #16 1986年作

Collection of the Burlington Art Centre.
Purchased through a donation from Diana Hogarth Designs, 1991.

23.5 x 12.1 x 12.1, Porcelain, glaze

Strong design; lidded jar with tapered flange at shoulder; three flanges near base; all integrated with striped black and white glazing; finial royal blue.

強烈なデザイン。蓋付きの瓶。先細りのフランジー（輪ぶち）が肩部に一本、そして腰部近くに三本ある。どれも、白と黒の縞模様の釉薬がかかっている。先端部分はロイヤルブルー。

Fire + Earth

Fire + Earth

Roseline Delisle

ロゼリン・デリール



Untitled Installation, 1996

Collection of the Artist

from 127.0 x 190.0, Earthenware, wheel thrown and banded with engobes



Untitled Installation, 1999

Collection of the Artist

from 51 to 132.0, Earthenware, wheel thrown and banded with engobes



Octet 1, 2000

Collection of the Artist

51 x 24.0, Earthenware, wheel thrown and banded with engobes



Quintuple 4 and Quintuple 3, 2000

Collection of the Artist.

67.5 x 32.5; 42.5 x 11.0, Earthenware, wheel thrown and banded with engobes



Untitled Installation, 2001

Collection of the Artist.

from 67 to 154.0, Earthenware, wheel thrown and banded with engobes

Fire + Earth

Roseline Delisle

ロゼリン・デリール

■略歴

- 1952 ケベック州リムスキーに生まれる。
- 1973 モントリオール応用美術大学(ケベック州モントリオール)陶芸の美術学士号取得。
- 1974 エニド・S・ルグロのもとで修行する。
- 1981-82 カリフォルニア州サンタモニカ市カレッジでリトグラフ、鋳物などを学ぶ。
- 1986 「パンフィック・コネクション」を展覧し、日本の現代陶芸に接する。

■展覧会歴

- 1986-89 「個展」バーバラ・シルバーバーグ画廊(ケベック州モントリオール)。
- 1987 「来たるべき社会 美術の反撃」バーリントン・アート・センター。
- 1988 「個展」ガース・クラーク画廊(ロサンゼルス州カリフォルニア)。
「個展」ギャラリー小柳(東京都、銀座)。
- 1989 「土の手技 作品収集 5周年記念」バーリントン・アート・センター。
- 1990 「今日の土 現代陶芸家とその作品」ロサンゼルス郡美術館。
「危険を逃れて」バーリントン・アート・センター。
- 1994 「コレクターの眼」コフラー画廊(オンタリオ州ノース・ヨーク)。
「ドーセント・キュレーティング・プロジェクト」バーリントン・アート・センター。
- 1997 「炎と土 カナダの現代セラミック・アート」バーリントン・アート・センター。
- 1998 「炎と土 カナダの現代セラミック・アート」板橋区立美術館。

■参考文献

- 「アメリカの陶芸 エバーソン美術館」リゾゾリ発行 ニューヨーク。
- 「アメリカン・クラフト」[ロゼリン・デリール] 6-7月号 1991年。
- 「インターナショナル・クラフト」ティムス& ハドソン発行 ロンドン 1992年。
- 「コンタクト・マガジン」[人物紹介ロゼリン・デリール] ポウル・マチュー著 No.88 番号 1992年。
- 「今日のアメリカ」図録 装飾美術博物館(フランス、パリ)。
- 「今日の陶芸の流れ」図録 愛知県陶磁資料館 1994年。

Brief Biography

- 1952 born Rimouski, Québec.
- 1973 Diplome D'Étude Professionelle (ceramics), College du Vieux Montréal, Montréal, Québec.
- 1974 Studio apprenticeship with Enid Legros, Gaspé Coast, Québec.
- 1981-82 Santa Monica City College

Exhibition History

- 1987 "An Anxious Society: Aggression in Art"; Burlington Art Centre, Burlington, Ontario.
- 1988 Garth Clark Gallery, Los Angeles, California.
Gallery Koyanagi: Contemporary Arts, Tokyo, Japan.
- 1986-89 Galerie Barbara Silverberg, Montréal, Québec.
- 1989 "Feat of Clay: The Fifth Anniversary of the Permanent Collection"; Burlington Art Centre.
- 1990 "Clay Today: Contemporary Ceramists and Their Work" (group exhibition); Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, California.
"Out of the Woods"; Burlington Art Centre.
- 1994 "The Collector's Eye" (group exhibition); The Koffler Gallery, North York, Ontario.
"Docent Curating Project"; Burlington Art Centre.
- 1997 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Burlington Art Centre.
- 1998 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Itabashi Art Museum, Tokyo, Japan.
- 2000 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, Nova Scotia.
- 2001 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; The Mackenzie Art Gallery, Regina, Saskatchewan.
- 2002 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Thunder Bay Art Gallery, Thunder Bay, Ontario.

Publications

- American Ceramics Collection of the Everson Museum of Art. Rizzoli, New York.
- "Roseline Delisle: Precise Porcelain", American Crafts. June/July 1991.
- International Crafts. Themes and Hudson, London, 1992.
- Contact Magazine. Profile: Roseline Delisle, Paul Mathieu. Spring Issue, No.88, 1992.
- USA Today, Musée des Arts Decoratifs, Paris, France.
- Current Trends in Ceramics. The Aichi Prefectural Ceramic Museum, Japan, 1994.