

David Gilhooly

デヴィッド・ギルフリー

Frog Seducing a Rutabaga in an Overstuffed Armchair, 1974

ふかふかの肘掛椅子に座り、蕪葉牡丹を誘惑する蛙 1974年作

Collection of the Burlington Art Center

Donated by Mr. Herbert O. Bunt, 1994.

35.0 x 27.0 x 30.5, Low fire talc based clay, commercial glaze

Frog in blue jeans and a sleeveless shirt with a turnip on its knee in a stuffed rose-coloured armchair with wooden feet; made during the time Gilhooly was in Canada.

ジーンズとタンクトップを身につけ膝にかぶをのせた蛙が、木足付きでクッションのきいたバラ色の肘掛椅子に座っている。作者がカナダに滞在している時に制作された。

Fire + Earth

Fire + Earth

David Gilhooly

デヴィッド・ギルフリー



Mountie Frog on Pedestal, c.1972

Collection of the Burlington Art Centre.
Donated by Patricia Rogal, 1989.

5.2 x 10.0 x 4.2, Low fire talc based clay, commercial glaze



Vegetation Goddess, 1972

Collection of the Burlington Art Centre
Donated by Scott Barnim, 2000

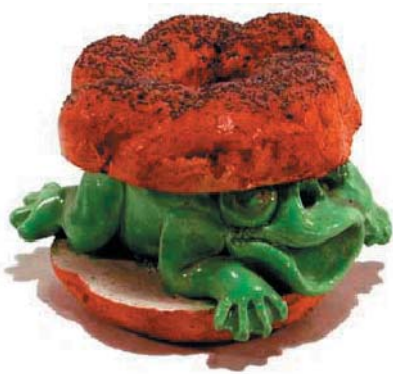
26.6 x 6.9 x 7.0, Low fire talc based clay, hand built, commercial glazes



Frogligliani, c. 1975

Collection of the Burlington Art Centre.
Donated by Mr. Herbert O. Bunt, 1998.

56.0 x 25.4 x 35.6, Low fire talc based clay, commercial glazes, wood



Frog on a Bagel, 1976

Collection of the Burlington Art Centre.
Donated by Joan Murray, 1999.

10.7 x 14.0 x 11.8, Low fire talc based clay, mixed media



Soup Tureen, 1977

Collection of the Burlington Art Centre.
Donated by Mr. Herbert O. Bunt, 1985.

38.7 x 30.9 x 26.1, Clay, glaze, mixed media



Chocolate Moose, 1977

Collection of the Burlington Art Centre.
Donated by Mr. Herbert O. Bunt, 1994.

23.0 x 10.0 x 13.0, Low fire talc based clay, commercial glaze

Fire + Earth

David Gilhooly

デヴィッド・ギルフリー

■略歴

- 1943 カルフォルニア、オーヴァーンに生まれる(サンホセ在住)。
- 1965 カルフォルニア大学ディヴィス校で美術の学士号を習得。
- 1967 カルフォルニア大学ディヴィス校で美術の修士号を修得。
カナダに移住。サスカチワン大学で教職をとる。

■展覧会歴

- 1971 「ウィットニー立体アニュアル」ウィットニー美術館(ニュー・ヨーク州)。
- 1971-72 「現代の陶芸 アメリカ・カナダ・メキシコと日本」京都国立近代美術館、
東京国立近代美術館(日本)。
- 1975 「椅子展」オンタリオ美術館(オンタリオ州トロント)。
- 1978 現代工芸美術館(ニュー・ヨーク州ニュー・ヨーク)。
- 1979-80 「個展(巡回)」ノックル美術館、カルガリー大学(アルバータ州カルガリー)。
- 1994 「コーナー --- 奥行きのある収蔵作品展」バーリントン・アート・センター。
- 1997 「炎と土 カナダの現代セラミック・アート」バーリントン・アート・センター。
- 1998 「炎と土 カナダの現代セラミック・アート」板橋区立美術館。

■参考文献

- 「アート・カナダ」「デビッド・ギルフリーの蛙の世界」ガリー・マイケルダルト著 春号 1972年。
- 「炎の立体彫刻」イリアス・パゴニス著 大ヴィクトリア美術館 1974年。
- 「アート・カナダ」「デビッド・ギルフリーの擬人化物語」デアル・マッコナスイ著6月号 1975年。
- 「欧州の陶芸との影響関係」レジエナ大学発行 1980年。
- 「デビッド・ギルフリー」ケネス・バーカー序文、ジョン・ナツスウルス出版 1992年。

Brief Biography

- 1943 born Auburn, California. 1965 B.A. University of California, Davis, California.
- 1967 M.A. University of California, Davis.
- 1967 Came to Canada.
- 1996 Set artist focus on plexiglass.

Exhibition History

- 1971-72 "Contemporary Ceramic Art"; Kyoto and Tokyo.
- 1971 "Whitney Sculpture Annual"; Whitney Museum of American Art, New York, New York.
- 1975 "Chairs"; Art Gallery of Ontario, Toronto, Ontario.
- 1978 Museum of Contemporary Crafts, New York, New York.
- 1979-80 Travelling Show; Nockle Art Gallery, University of Calgary, Calgary, Alberta.
- 1994 "Into the Corners: A Look at In-depth Collecting"; Burlington Art Centre, Burlington, Ontario.
- 1997 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Burlington Art Centre.
- 1998 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Itabashi Art Museum, Tokyo, Japan.
- 1999 "Regina Clay Contemporaries"; The MacKenzie Art Gallery, Regina, Saskatchewan.
DeSaisset Museum, Santa Clara University, Santa Clara, California.
- 2000 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, Nova Scotia.
Solo Exhibition; Hallie Ford Museum, Willamette University, Salem, Oregon.
- 2001 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; The Mackenzie Art Gallery, Regina, Saskatchewan.
Nickle Arts Museum, University of Calgary, Calgary, Alberta.
- 2002 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Thunder Bay Art Gallery, Thunder Bay, Ontario.

Publications

- Arts Canada. "With David Gilhooly in the Frog World", Gary Michael Dault, Spring Issue 1972.
- Fired Sculpture. Illyas Pagonis, Art Gallery of Greater Victoria, 1974.
- "David Gilhooly's Mythanthrophy" Dale McConathy Arts Canada, June 1975.
- The Continental Clay Connection. University of Regina, 1980.
- "David Gilhooly" Foreword by Kenneth Baker. John Natsoulas Press, 1992.