

John Chalke

ジョン・チャーク

Bowl, 1994 平茶碗と木箱 1993年作

Collection of the Burlington Art Centre.
Donated by Mr. Herbert O Bunt, 1995.

Bowl with small base, decorated on outside with panels of glaze, inside with heavily textured glaze-very rough encrustation; with custom made wooden box for storage.

高台付の平茶碗。外側一面は釉薬で覆われ、見込みの内側は重い質感を持つ釉薬がかけられ非常に粗い表面である。木箱付き。

Fire + Earth

Fire + Earth

John Chalke

ジョン・チャーク



Bronze Pot with Enamel Lines, 1983

Collection of the Burlington Art Centre.
Donated by Mr. Herbert O. Bunt, 1986.

6.0 x 39.0 x 38.8, Clay, bronze paint, glaze



Bottle, c. 1998

Collection of the Burlington Art Center.
Donated by Joan Bennett, 2000.

15.6 x 12.3 x 8.1, Stoneware, glaze



Mushroom Bowl, 1988

Collection of the Burlington Art Center
Donated By Colleen Dullian, 1997.

15.2 x 25.2 x 12.0, Stoneware, hand built,
multiple glazes, ceramic transfer



Old Black Lace, 2002

Collection of the Artist.

22.5 x 26.0 x 5.0, Clay, rolled and pressed



St. Patrick (Crossing the sea), 2002

Collection of the Artist.

16.0 x 24.0 x 7.5, Clay, hand built and multi fired

Fire + Earth

John Chalke

ジョン・チャーク

■略歴

- 1940 イギリスに生まれる。
- 1959-62 パース・アカデミー美術学校で美術教育の有資格を習得。
- 1968 カナダに移る。
その後、アルバータ美術カレッジ、アルバータ大学の両大学で教える。
個人的に日本で3回、韓国、トルコ、イラン、ギリシア、英国などで学ぶ。
- 1992 「第5回カナダ陶芸ビエンナーレ展」で優秀賞受賞。

■展覧会歴

- 1986 「たゆまなき遺産展」カルガリー・オリンピック美術祭典(アルバータ州カルガリー)。
- 1992 「第5回カナダ陶芸ビエンナーレ展」(ケベック州トロアリヴィエール)。
- 1994 「個展」ヘービンガー画廊(オンタリオ州ウオーターロウ)。
「封鎖一内する空間」カナダ陶芸・ガラス画廊(オンタリオ州ウオーターロウ)。
- 1996 「大地通行 第7回陶芸ビエンナーレ展」(ケベック州トロアリヴィエール)。
「白と白」カナダ陶芸・ガラス画廊(オンタリオ州ウオーターロウ) カナダ大使館画廊(東京都赤坂)。
- 1997 「炎と土 カナダの現代セラミック・アート展」バーリントン・アート・センター。
- 1998 「炎と土 カナダの現代セラミック・アート展」板橋区立美術館。

■参考文献

- 「セラミック・レビュー」2月号、1975 [以後 3月号、1982、1月号、1987、12月号、1988、3月号、1989、9月号、1994、6月号、1995]。
- 「セラミック・マンズリー」12月号、1992年。
- 「アメリカン・セラミック」冬号、1993年。
- 「セラミックス」「美術と知覚」、1996年。

Brief Biography

- 1940 born Gloucestershire, England.
- 1959-62 Received Art Training and Teaching Certificate in Art Education at Bath Academy of Art, Corsham, Wiltshire.
- 1968 Moved to Canada.
Taught at both major Alberta Universities and the Alberta College of Art.
Private studies in Japan (three occasions), Korea, Turkey, Iran, Greece, England.

Exhibition History

- 1986 "Restless Legacies" (group exhibition); Olympic Art Festival, Calgary, Alberta.
- 1992 "5th National Biennial of Ceramics" (juried exhibition); Trois Rivières, Québec (Prix D'Excellence).
Harbinger Gallery, Waterloo, Ontario.
- 1994 "Terre en Transit: 7th National Biennial of Ceramics"; Trois Rivières, Québec (Prix D'Excellence).
- 1996 "White on White" (travelling exhibition); Canadian Clay & Glass Gallery, Waterloo, Ontario and The Canadian Embassy, Akasaka, Tokyo, Japan.
- 1997 FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics; Burlington Art Centre, Burlington, Ontario.
- 1998 FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics; Itabashi Art Museum, Tokyo, Japan.
"Espace terre: 8th National Biennial of Ceramics" (juried exhibition); Trois-Rivières, Québec.
- 1999 "Céramique" (solo exhibition); Paul Kuhn Gallery, Calgary, Alberta
"Canada - Clay Today"; curated by Susan Jefferies for the George R. Gardiner Museum of Ceramic Art's touring exhibition first shown in Amsterdam during "The Ceramic Millenium" conference.
- 2000 FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics; Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, Nova Scotia.
Exhibition for the recipients of the Governor General's Award in Visual and Media Arts; Rideau Hall, Ottawa.
"Voyage: 9th National Biennial of Ceramics" (juried exhibition); Trois-Rivières, Québec.
- 2001 FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics; The Mackenzie Art Gallery, Regina, Saskatchewan.
"John Chalke, A Lifetime's Achievement" (travelling exhibition); Edmonton Art Gallery, Edmonton Alberta, touring 2001-2003.
- 2002 FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics; Thunder Bay Art Gallery, Thunder Bay, Ontario.
"The 6th International Ceramics Competition"; Mino, Japan (Honourable Mention).
"Contemporary Prairie Clay"; Art Gallery of Southwestern Manitoba, Brandon, Manitoba.
"Ceramic Modernism: Lucie Rie, Hans Coper and Their Legacy"; The George R. Gardiner Museum of Ceramic Art, Toronto, Ontario.

Publications

- Ceramics: Art and Perception, 1996.
- Ceramic Review. July 1995 (also September 1994, March 1989, December 1988, November 1987 March 1982, February 1975).
- American Ceramics. Winter, 1993.
- Ceramic Monthly. December, 1992.