

Steve Heinemann

スティーヴ・ハイネマン

Untitled, 1983

無題 1983年作

Collection of the Burlington Art Center
Purchased through a grant from the Ministry of Culture and
Communications, Province of Ontario, 1991.

13.0 x 19.5 x 18.5, Coloured cast clays, sandblasted

Small semi-enclosed basin-like form -flat on one side- with emphasis
on flat surface meeting round surface- major cracks with slip colours
lightening towards the centre opening as it sinks into the pot; very early
piece.

半分閉じたたらいのような形。半面は平らで、その面と一方の丸くなった面の接続
部分が強調される。大きなひび割れがあり、液状粘土の色は中央の窪みに近づくにつれて
淡くなっている。初期の作品。

Fire + Earth

Fire + Earth

Steve Heinemann

スティーヴ・ハイネマン



Bowl with Slits, 1972

Collection of the Burlington Art Centre.
Donated by Helen Beswick, 1999.

18.2 x 27.5 x 28.0, Porcelain, wheel thrown,
celadon glaze



Untitled (slip cast bowl), c. 1980

Collection of the Burlington Art Centre.
Donated by Aaron Milrad, 1998.

13.5 x 25.8 x 27.0, Porcelain, slip cast, oxides



Mimbres, 1985

Collection of the Burlington Art Centre.
Purchased through a grant from the Walter
and Duncan Gordon Charitable Foundation and
the Canada Council Art Bank Special Purchase,
1988.

32.0 x 114.0 x 31.0, Earthenware, raku clay,
oxides



Untitled (cone form), c. 1985

Collection of the Burlington Art Centre.
Donated by Aaron Milrad, 1998.

44.2 x 35.0 x 44.5, Earthenware, incised, oxides



Vessel, 1998

Collection of the Burlington Art Centre.
Donated by Joan Bennett, 2000.

8.7 x 25.4 x 16.2, Brown Stoneware, coloured
slips oxides

Fire + Earth

Steve Heinemann

スティーヴ・ハイネマン

■略歴

- 1957 オンタリオ州トロントに生まれる。
- 1976-79 シェリダン工芸・デザイン・カレッジ (オンタリオ州ミシソーガ) 首席卒業。
- 1979-80 カンザス市美術研究所で美術の学士号を修得。
アルフレッド大学ニュー・ヨーク陶芸カレッジの修士号を修得。
- 1995 「第4回美濃国際陶磁器展」(岐阜県多治見市)で審査員賞受賞。
- 1996 工芸優秀のブロップマン賞を受賞。

■展覧会歴

- 1985 「龍石 刷新の土 10人の国際作家」ハーバーフロント美術館画廊。
- 1986 「たゆまなき遺産展 オリンピック芸術祭」(アルバータ州カルガリー)。
- 1989 「スティブ・ハイネマン 風景のあるオヴジェ」バーリントン・アート・センター。
- 1993 「コーナー — 奥行きのある収蔵作品展」バーリントン・アート・センター。
- 1995 「第4回美濃国際陶磁器展」(岐阜県多治見市)。
「第4回カナダ陶磁ビエンナーレ展」(ケベック州トロア・リヴィエール)。
- 1996 「変遷 ブリー・サイディ・ブロップマン賞 1977-1996」カナダ文明博物館(ケベック州ハル)。
- 1997 「ブロップマン賞受賞者展」プライム画廊(オンタリオ州トロント)。
「炎と土 カナダの現代セラミック・アート」バーリントン・アート・センター。
- 1998 「炎と土 カナダの現代セラミック・アート」板橋区立美術館。

■参考文献

- 「龍石 刷新の土 10人の国際作家」図録 ハーバーフロント美術館画廊 1985年。
- 『オンタリオ・クラブ』「スティブ・ハイネマンの近作」批評 春号 1989年。
- 「スティブ・ハイネマン 風景のあるオヴジェ」図録 アン・ウェスト著 バリントン・アート・センター。
- 『コンタクト』ウエンディ・オルゲート特別寄稿 No.99。
- 『グローブ・アンド・メール』「土から美術への転換」5月22日付け1996年。

Brief Biography

- 1957 born Toronto, Ontario.
- 1976-79 Honours Diploma (ceramics), Sheridan College School of Craft and Design, Mississauga, Ontario.
- 1979-80 B.F.A. Ceramics, Kansas City Art Institute, Kansas City, Missouri.
- 1983 M.F.A. Ceramics, New York State College of Ceramics, Alfred University, Alfred, New York.
- 1995 Judges Award, The 4th Ceramic International, Mino Japan.
- 1996 Saydie Bronfman Award for Excellence in Canadian Craft.

Exhibition History

- 1985 "Dragon Stone: Innovation in Clay - Ten International Artists"; The Art Gallery at Harbourfront, Toronto, Ontario.
- 1986 "Restless Legacies" (group exhibition); Olympic Art Festival, Calgary, Alberta.
- 1989 "Steven Heinemann: Objects of Sight"; Burlington Art Centre, Burlington, Ontario.
- 1993 "Into the Corners: A Look at In-depth Collecting"; Burlington Art Centre.
- 1995 "The 4th International Ceramics Competition"; Mino, Japan.
"6th National Biennial of Ceramics"; Trois Rivières, Québec (Prix d'Excellence).
- 1996 "Transformation: Prix Saydie Bronfman, 1977-1996"; Canadian Museum of Civilization, Hull, Québec.
- 1997 "4th Bronfman Award Winners"; Prime Gallery, Toronto, Ontario.
"FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Burlington Art Centre.
- 1998 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Itabashi Art Museum, Tokyo, Japan.
- 1999 "Canada - Clay Today"; curated by Susan Jefferies for the George R. Gardiner Museum of Ceramic Art's touring exhibition first shown in Amsterdam during "The Ceramic Millennium" conference.
"Contemporary Clay: Master Teachers/Master Students"; The Fine Arts Center Galleries, Bowling Green State University, Bowling Green, Ohio.
- 2000 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, Nova Scotia.
"Selected Works, 1989-1999"; York Quay Gallery II, Harbourfront Centre, Toronto, Ontario.
Expo 2000, "Earth Works - Contemporary Canadian Ceramics", with The George R. Gardiner Museum of Ceramic Art; Hanover, Germany.
"Summer Exhibition"; Galerie Besson, London, England.
"The Sixth Taiwan Golden Ceramics Awards"; Taipei, Taiwan.
- 2001 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; The Mackenzie Art Gallery, Regina, Saskatchewan.
gallerymateria, Phoenix, Arizona.
"Reunion: Wayne Higby and Graduates of Alfred U."; The Clay Studio, Philadelphia, Pennsylvania.
"Earth Works"; The George R. Gardiner Museum of Ceramic Art.
- 2002 FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics; Thunder Bay Art Gallery, Thunder Bay, Ontario.
"Modernism and Beyond"; The George R. Gardiner Museum of Ceramic Art.
"The Legacy of Innovation, A Tribute to Ken Ferguson"; Dolphin Gallery, Kansas City, Missouri.

Publications

- Dragon Stone, Innovation in Clay, Ten International Artists; The Art Gallery at Harbourfront, Toronto, Ontario, 1985.
- Ontario Craft. Steve Heinemann: Recent Ceramics (review), Spring 1989.
- "Steven Heinemann: Objects of Sight," Anne West, Burlington Art Centre.
- Contact, Number 99, Feature Article, Wendy Walgate.
- Globe and Mail. "Turning Earth into Art," May 22, 1996.
- Postmodern Ceramics, p 89-90, Mark Del Vecchio, 2001.
- Globe and Mail. "Steven Heinemann at York Quay Gallery, Harbourfront", Gillian Mackay, February 26, 2000.