

Enid Legros-Wise

アニド・ルグロ・ワイス

Untitled, c. 1970

香合 1980年頃作

Collection of the Burlington Art Centre.
Donated by Patricia Rogal, 1995.

3.4 x 6.3 x 6.3, Porcelain, cast, slip trailed, tooled, brushed blue watercolour under blue celadon glaze, reduction fired

Tiny round lidded container; decoration of flowers in relief on lid with painted details given relief outlines, soft colours, subtle presentation of image.

蓋付きの小さな丸い容器。蓋には花の飾りのレリーフが付いている。レリーフの輪郭は細かく描かれている。柔らかな色彩。巧妙にイメージを伝えている。

Fire + Earth

Fire + Earth

Enid Legros-Wise

アニド・ルグロ・ワイス



Wist Box, "Wings like after . . . and erin and wists and things . . . Souhais de ma fille", 1981

Collection of the Burlington Art Centre.

10.0 x 9.9 x 7.8, Porcelain, cast, slip trailed, brushed, appliques, blue watercolour under reduced copper glaze



Rock Box, "Coupes pluviales sur glace . . . rain cups on the rocks", 1981

Collection of the Burlington Art Centre.

9.4 x 5.1 x 5.5, Porcelain, cast, slip trailed, brushed, appliques, blue watercolour under reduced copper glaze



The Choir . . . Le chœur de chant, 1995-96

Collection of the Burlington Art Centre.

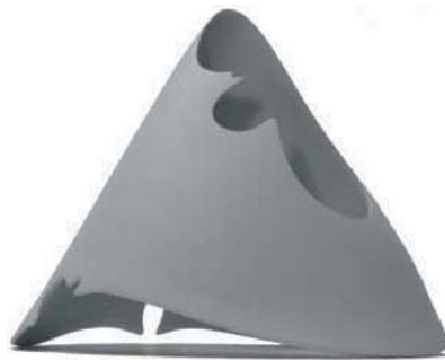
18.0 x 9.0 x 9.0, Translucent Porcelain bisque, reduction fired to cone 13; Bells: cast, tooled, brushed; Birds and clappers: sculpted, brushed, terra sigillata



Pair of Stump Vases, "Tree Spirits . . . Genies des bois", 1996

Collection of the Burlington Art Centre.

9.3 x 7.5 x 7.8; 8.7 x 7.0 x 6.7, Translucent Porcelain bisque, cast, carved, tooled, brushed, reduction fired to cone 13



Wave, 2002

Collection of the Burlington Art Centre.

17.8 x 24.0 x 17.5, Paper clay, paint, slab pressed into mold, carved, fired: sprayed, polished

Fire + Earth

Enid Legros-Wise

アニド・ルグロ・ワイス

■略歴

- 1943 ケベック州ギヤスプ・ペニンシュラーに生まれる。
- 1961-64 美術学校(ケベック州モントリオール)で学ぶ。
- 1964-66 応用美術研究所(ケベック州モントリオール)で学ぶ。
- 1966-69 フランスイ・デルペエ・スタジオ(フランス、パリ)で研鑽。

■展覧会歴

- 1993 「祝賀大杯」カナダ陶芸・ガラス画廊(オンタリオ州ウォーターロー)。
- 1994 「封鎖 内在する空間」カナダ陶芸・ガラス画廊(オンタリオ州ウォーターロー)。
- 1995 「個展」ケベック・ボナベンチャー芸術院博物館(ケベック州ボナベンチャー)。
- 1996 「アニド・ルグロ・ワイスの世界」ガスベイスイ博物館(ケベック州ガスベイ)。
「新収蔵品展」バーリントン・アート・センター。
- 1997 「炎と土 カナダの現代セラミック・アート展」バーリントン・アート・センター。
- 1998 「炎と土 カナダの現代セラミック・アート展」板橋区立美術館。

■参考文献

- 「ザ・クラフトマンズ・ウェイ」ハート・マッセイ、ジョー・フランダース共著 1981年。
- 「Gaspésie, Visage et Paysages」ジュリース・ベレンジャ著 1984年。
- 「セラミック・スペクトラム」ロービィ・ヒューパー著 1984年。
- 「封鎖 内在する空間」図録 カナダ陶芸・ガラス画廊(オンタリオ州ウォーターロー)。

Brief Biography

- 1943 born Gaspé Peninsula, Québec.
- 1961-64 école des Beaux Arts, Montréal, Québec.
- 1964-66 Institute des Arts Appliqués, Montréal, Québec.
- 1966-69 Studio of Frangine Delpierre, Paris, France.
- 1997-01 Accompanied her husband on a circumnavigation of the globe, by sail.

Exhibition History

- 1993 "Celebratory Bowl" (group exhibition); Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario.
- 1994 "Containment: The Space Within"; Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario.
- 1995 "Enid Legros-Wise"; Musée Acadien du Québec a Bonaventure, Bonaventure, Québec.
- 1996 "The World of Enid Legros-Wise"; Musée de la Gaspésie, Gaspé, Québec.
- 1996 "Recent Acquisitions '95"; Burlington Art Centre, Burlington, Ontario.
- 1997 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Burlington Art Centre.
- 1998 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Itabashi Art Museum, Tokyo, Japan.
- 2000 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, Nova Scotia.
- 2001 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; The Mackenzie Art Gallery, Regina, Saskatchewan.
"Tea Party Three"; Prime Gallery, Toronto, Ontario.
- 2002 "FIRE+EARTH: Contemporary Canadian Ceramics"; Thunder Bay Art Gallery, Thunder Bay, Ontario.
"Circumnavigation" (solo exhibition); Burlington Art Centre.

Publications

- "The Craftsman's Way," Hart Massey and John Flanders, 1981.
- "Gaspésie, Visage et Paysages," Jules Belanger, 1984.
- "Ceramic Spectrum," Robin Hooper, 1984.
- "Containment: The Space Within." Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario, 1994.